



# Las tres veces que Pedro niega a Jesús

[Ricardo Aschmann](#)

[cronologiabiblica.net/TresVecesPedroNiegaAJesus.html](http://cronologiabiblica.net/TresVecesPedroNiegaAJesus.html)

[Página principal de la cronología bíblica](#)

[Cronología de los cuatro evangelios](#)

[English](#)

Última actualización:  
9-may.-2022 a las 19:48  
(Véase [Historia](#).)  
© Richard P. Aschmann

1. El problema
2. Suposiciones y fundamentos
3. Formato
4. Una armonía de los cuatro relatos
5. Implicaciones para la infalibilidad y la inspiración
6. Fuentes y testigos oculares de estas narraciones

## 1. El problema

Es difícil organizar los relatos de las tres veces en que Pedro niega a Jesús en los cuatro evangelios de tal manera que encajen bien en el material alrededor, y por eso varios escritores y comentaristas han presumido que tenemos relatos de más de tres negaciones, aunque Jesús dijo en todos los cuatro evangelios que Pedro lo negaría “tres veces”. Por ejemplo, F. LaGard Smith, autor de *The Narrated Bible*, asume que los evangelios sinópticos en realidad no incluyen la primera negación, sólo Juan. Alternativamente, William Hendriksen y Simon J. Kistemaker, autores de *Baker's New Testament Commentary*, arreglan las cosas al revés, asumiendo que Juan omite la primera negación y divide la tercera negación en dos partes, de modo que debe haber habido al menos cuatro negaciones. En ambos casos se trata de autores a los que respeto mucho, y no están de acuerdo en absoluto, lo que demuestra lo difícil que es el problema. Y Harold Lindsell “encontró tan grandes las diferencias entre los relatos de los Evangelios sobre las negaciones de Pedro que postuló que Pedro en realidad negó conocer a Jesús seis veces”, según [Craig Blomberg en el enlace de abajo](#).

Pero si la Biblia es realmente [la Palabra de Dios infalible e inspirada](#), como creemos, entonces ¿sería difícil reconciliar la clara declaración de Jesús en los cuatro evangelios de que Pedro lo negaría “tres veces” con la conclusión de que lo negó más de tres veces! (Curiosamente, los autores anteriores no parecen preocuparse demasiado por esto, aunque **todos sin duda** creen en la infalibilidad.) Este es simplemente un ejemplo entre muchos que muestra la dificultad de armonizar múltiples relatos bíblicos del mismo evento en toda la Biblia, pero nunca debemos dudar de que, de alguna manera, estos relatos están realmente en armonía, a pesar de que nos cuesta ver cómo.

Sin embargo, es un hecho que **cada uno de los cuatro evangelios menciona exactamente tres negaciones**, y que aunque hay diferencias en sus descripciones, realmente no hay razón para suponer que no son los mismos eventos, como señala [Craig Blomberg](#), excepto la última negación, sobre la cual Blomberg dice: «tal vez debamos suponer que más de tres personas acusaron a Pedro, incluso si él lo negó sólo tres veces. Después de todo, “los espectadores” ya sugiere que más de una persona haga la acusación final. En cualquier caso, no hay ninguna amenaza para la infalibilidad de las Escrituras.» He seguido muchas de las ideas de Blomberg al reorganizar el material de la orden dada en *The Narrated Bible*, y también tomé algunas ideas de [lifeofchrist.com/Life/Harmony<sup>1</sup>](#) ([enlace archivado](#)), que reorganiza el material de la misma manera que hago aquí.

Sin embargo, un área en la que **difiero** de Blomberg es que **no acepto** la suposición de la Reina Valera 1960 y la mayoría de las Biblias de que la declaración de Marcos de que el gallo cantó por primera vez en Marcos 14:68 estaba en el texto original, que coincide con las declaraciones de Marcos en Marcos 14:30 y 72 de que el gallo cantó dos veces. Muchos comentaristas también toman esta posición, incluido *Baker's New Testament Commentary*. Los textos a continuación se toman de la Reina Valera Contemporánea. El problema, por supuesto, es que sólo Marcos dice que el gallo cantó dos veces: todos los demás evangelios sólo dicen que cantó una vez. Pero esto simplemente significa que la narrativa de Marcos es más completa a este respecto.

## 2. Suposiciones y fundamentos

Una suposición importante en esta reorganización es que Anás y Caifás vivían en la misma casa, pero esto es muy probable, ya que Anás era el suegro de Caifás. (Véase mi artículo [Sacerdotes judíos en el Nuevo Testamento](#).) Por lo tanto, el juicio **secreto** ante Anás **tal vez** habría estado en sus cámaras privadas, pero el juicio **secreto** ante Caifás y el Sanedrín **tal vez** habría estado en una cámara **más grande y** pública de algún tipo. (Sin embargo, es evidente que Anás también se presentó a esa reunión, ya que repetidamente dice “**principales sacerdotes**” en estos pasajes en la RVC, todos los cuales marco de **anaranjado**. Véase mi artículo [Sacerdotes judíos en el Nuevo Testamento](#) para más información al respecto.) El juicio “oficial” posterior ante el Sanedrín en pleno a la mañana siguiente presumiblemente no habría sido en la casa de Caifás, sino en el lugar de reunión habitual del Sanedrín, que según el artículo de Wikipedia estaba en un edificio en el templo.

El plano probable de la casa se explica muy útilmente en *Baker's New Testament Commentary*: «Lo que sigue no se puede entender aparte del conocimiento de la construcción de un palacio oriental o casa de los adinerados. Tal casa mira hacia su propio interior; es decir, sus habitaciones están construidas alrededor de un patio abierto. Un pasaje arqueado conduce desde la pesada *puerta* exterior o (mejor) el *portón* hacia este patio interior. En este pasaje hay un lugar (en algunas casas un cuartito) para el portero. A veces, como también en el presente caso, el patio era más bajo que las habitaciones que lo rodeaban (véase Marcos 14:66: “Pedro estaba *abajo*, en el patio”).»

## 3. Formato

En los textos en el cuadro a continuación marco de **azul** cada caso de una persona que acusó a Pedro de ser un discípulo de Jesús. Marco de **rojo** otra información clave.

Este cuadro coincide esencialmente con la sección Juicio ante las autoridades judías en la [Cronología de los cuatro evangelios](#). Los colores de trasfondo y del contorno de las celdas son los mismos que en la [Cronología de los cuatro evangelios](#) (aunque no los colores del texto, como específico arriba). Véase la clave de éstos ahí. **En particular, se supone que el texto con trasfondo amarillo no está en orden cronológico.**

## 4. Una armonía de los cuatro relatos

Cuando y donde	Mateo 26:57-27:1	Marcos 14:53-15:1a	Lucas 22:54-71	Juan 18:13-27	
A la casa de Anás y Caifás	Jerusalén. casa particular	26:57: <sup>57</sup> Los que aprehendieron a Jesús lo llevaron ante el <b>sumo sacerdote</b> Caifás, donde estaban reunidos los escribas y los ancianos.	14:53: <sup>53</sup> Llevaron a Jesús ante el <b>sumo sacerdote</b> , y se reunieron todos los <b>principales sacerdotes</b> , los ancianos y los escribas.	22:54a: <sup>54</sup> Aquellos arrestaron a Jesús y lo llevaron a <b>la casa del sumo sacerdote</b> .	
Primero Ante Anás				18:13-14: <sup>13</sup> y lo llevaron primeramente a <b>Anás</b> , que era suegro de <b>Caifás</b> , porque ese año era <b>sumo sacerdote</b> . <sup>14</sup> <b>Caifás</b> era el que había aconsejado a los judíos que era conveniente que un solo hombre muriera por el pueblo.	
Pedro sigue hasta el patio (¿Juan también?¹)	26:58: <sup>58</sup> Pero Pedro lo siguió de lejos hasta el <b>patio del sumo sacerdote</b> , y entró y se sentó con los alguaciles, para ver cómo terminaba aquello.	14:54: <sup>54</sup> Pedro lo siguió de lejos hasta el interior del <b>patio del sumo sacerdote</b> . Allí se quedó, sentado con los alguaciles y calentándose junto al fuego.	22:54b: Pedro lo seguía de lejos.	18:15-16: <sup>15</sup> Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús. Como el otro discípulo era conocido del <b>sumo sacerdote</b> , entró con Jesús al <b>patio del sumo sacerdote</b> ; <sup>16</sup> mientras que Pedro se quedó afuera, a la entrada. Pero salió el discípulo que era conocido del <b>sumo sacerdote</b> , le habló a la <b>portera</b> , e hizo que Pedro entrara.	
Pedro niega a Jesús la primera vez	26:69-71a: <sup>69</sup> Mientras Pedro estaba sentado afuera, en el <b>patio</b> , se le acercó una <b>criada</b> y le dijo: «También tú estabas con Jesús el galileo.» <sup>70</sup> Pero él lo negó delante de todos, y dijo: «No sé de qué hablas.» <sup>71</sup> Y <b>se fue a la puerta</b> .	14:66-68a: <sup>66</sup> Mientras Pedro estaba abajo, en el <b>patio</b> , llegó <b>una de las criadas del sumo sacerdote</b> <sup>67</sup> y, al ver a Pedro calentándose junto al fuego, le dijo: «¿También tú estabas con Jesús el nazareno!» <sup>68</sup> Pero Pedro lo negó, y dijo: «No lo conozco, ni sé de qué hablas.» Y <b>se dirigió a la entrada</b> .	22:55-57: <sup>55</sup> En medio del <b>patio</b> encendieron una fogata, y se sentaron alrededor de ella. También Pedro se sentó entre ellos. <sup>56</sup> Pero una <b>criada</b> que lo vio sentado frente al fuego, se fijó en él y dijo: «Éste también estaba con él.» <sup>57</sup> Pedro lo negó, y dijo: «Mujer, yo no lo conozco.»	18:17-18: <sup>17</sup> Entonces la <b>portera</b> le dijo a Pedro: «¿Acaso no eres tú también uno de los discípulos de este hombre?» Y él dijo: «No lo soy.» <sup>18</sup> Los siervos y los alguaciles, que habían encendido un fuego porque hacía frío y se calentaban, estaban de pie; y también de pie, calentándose con ellos, estaba Pedro.	

Canta un gallo (por primera vez)			14:68b: En ese momento cantó el gallo. <sup>2</sup>		
Juicio ante Anás					<p><b>18:19-24:</b> <sup>19</sup> El <b>sumo sacerdote</b> preguntó a Jesús acerca de sus discípulos y de su enseñanza. <sup>20</sup> Jesús le respondió: «Yo he hablado al mundo abiertamente. Siempre he enseñado en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos. Nunca he dicho nada en secreto. <sup>21</sup> ¿Por qué me preguntas a mí? Pregúntales a los que han oído, de qué les he hablado. Ellos saben lo que he dicho.» <sup>22</sup> Al decir esto Jesús, uno de los alguaciles, que estaba allí, le dio una bofetada y le dijo: «¿Y así le respondes al <b>sumo sacerdote</b>?» <sup>23</sup> Jesús le dijo: «Si he hablado mal, señálame el mal; pero si he hablado bien, ¿por qué me golpeas?» <sup>24</sup> Entonces <b>Anás</b> lo envió atado a <b>Caifás</b>, el <b>sumo sacerdote</b>.</p>
Juicio ante Caifás y el concilio		<p>26:59-66: <sup>59</sup> Los <b>principales sacerdotes</b>, y los ancianos y todo el concilio, buscaban algún falso testimonio contra Jesús, para condenarlo a muerte; <sup>60</sup> pero no lo hallaron, aunque se presentaron muchos testigos falsos. Finalmente, llegaron dos testigos falsos <sup>61</sup> y dijeron: «Éste dijo: “Puedo derribar el templo de Dios, y reedificarlo en tres días.”» <sup>62</sup> El <b>sumo sacerdote</b> se levantó y le preguntó: «¿No vas a responder? ¡Mira lo que éstos dicen contra ti!» <sup>63</sup> Pero Jesús guardó silencio. Entonces el <b>sumo sacerdote</b> le dijo: «Te ordeno en el nombre del Dios viviente, que nos digas si tú eres el Cristo, el Hijo de Dios.» <sup>64</sup> Jesús le respondió: «Tú lo has dicho. Y además les digo que, desde ahora, verán al Hijo del Hombre sentado a la diestra del Poderoso, y venir en las nubes del cielo.» <sup>65</sup> El <b>sumo sacerdote</b> se rasgó entonces las vestiduras y dijo: «¡Ha blasfemado! ¿Qué necesidad tenemos de más testigos? ¡Ustedes acaban de oír su blasfemia! <sup>66</sup> ¿Qué les parece?» Y ellos respondieron: «¡Que merece la muerte!»</p>	<p><b>14:55-64:</b> <sup>55</sup> Los <b>principales sacerdotes</b> y todo el tribunal buscaban alguna prueba contra Jesús, para poder condenarlo a muerte, pero no la encontraban. <sup>56</sup> Muchos presentaban falsos testimonios contra él, pero sus testimonios no concordaban. <sup>57</sup> Entonces algunos se levantaron y presentaron un falso testimonio contra él. Dijeron: <sup>58</sup> «Nosotros le hemos oído decir: “Yo derribaré este templo hecho por la mano del hombre, y en tres días levantaré otro sin la intervención humana.”» <sup>59</sup> Pero ni aun así se ponían de acuerdo en sus testimonios. <sup>60</sup> El <b>sumo sacerdote</b> se paró en medio del tribunal y le preguntó a Jesús: «¿No vas a responder? ¡Mira lo que éstos dicen contra ti!» <sup>61</sup> Pero Jesús guardó silencio, y no contestó nada, así que el <b>sumo sacerdote</b> le volvió a preguntar: «¿Eres tú el Cristo, el Hijo del Bendito?» <sup>62</sup> Jesús le respondió: «Yo soy. Y ustedes verán al Hijo del Hombre sentado a la derecha del Poderoso, y venir en las nubes del cielo.» <sup>63</sup> El <b>sumo sacerdote</b> se rasgó entonces sus vestiduras, y dijo: «¿Qué necesidad tenemos de más testigos? <sup>64</sup> ¡Ustedes han oído la blasfemia! ¿Qué les parece?» Y todos ellos lo condenaron y declararon que merecía la muerte.</p>		
Golpean a Jesús y se burlan de él		<p>26:67-68: <sup>67</sup> Entonces unos lo escupieron en el rostro, y le dieron puñetazos; y otros lo abofeteaban <sup>68</sup> y decían: «¡Profetízanos, Cristo; dínos quién te golpeó!»</p>	<p>14:65: <sup>65</sup> Algunos comenzaron a escupirlo, y mientras le cubrían el rostro y le daban de puñetazos, le decían: «¡Profetiza!» Y también los alguaciles le daban de bofetadas.</p>	<p><b>22:63-65:</b> <sup>63</sup> Los hombres que custodiaban a Jesús se burlaban de él y lo golpeaban. <sup>64</sup> También le vendaron los ojos, le golpearon el rostro, y le decían: «Profetiza, ¿quién es el que te golpeó?» <sup>65</sup> Y lo insultaban y le decían muchas otras cosas.</p>	

Pedro niega a Jesús la segunda vez	“Un poco después” (Lucas 22:58)	<b>26:71b-72:</b> Pero <b>otra criada</b> lo vio, y dijo a los que estaban allí: «También éste estaba con Jesús el nazareno.» <sup>72</sup> Pero él lo negó otra vez, y hasta juró: «No conozco a ese hombre.»	<b>14:69-70a:</b> <sup>69</sup> Pero la <b>criada</b> volvió a verlo, y comenzó a decir a los que estaban allí: «¡Éste es uno de ellos!» <sup>70</sup> Pedro volvió a negarlo.	<b>22:58:</b> <sup>58</sup> Un poco después, <b>otro</b> lo vio y le dijo: «Tú también eres de ellos.» Pero Pedro le dijo: «¡Hombre, no lo soy!»	<b>18:25:</b> <sup>25</sup> Pedro estaba allí de pie, calentándose, y le dijeron: «¿Acaso no eres tú uno de sus discípulos?» Él lo negó, y dijo: «No lo soy.»
Pedro niega a Jesús la tercera vez	“Como una hora después” (Lucas 22:59)	<b>26:73-74a:</b> <sup>73</sup> <b>Un poco después, los que estaban por allí</b> se acercaron a Pedro y le dijeron: «Sin lugar a dudas, tú también eres uno de ellos, porque hasta tu manera de hablar te delata.» <sup>74</sup> Entonces él comenzó a maldecir, y a jurar: «No conozco a ese hombre.»	<b>14:70b-71:</b> Pero <b>poco después los que estaban allí</b> volvieron a decirle: «La verdad es que eres uno de ellos, pues eres galileo.» <sup>71</sup> Pedro comenzó entonces a maldecir y a jurar: «¡Yo no conozco a ese hombre, del que ustedes hablan!»	<b>22:59-60a:</b> <sup>59</sup> <b>Como una hora después, otro</b> afirmó: «No hay duda. Éste también estaba con él, porque es galileo.» <sup>60</sup> Pedro le dijo: «¡Hombre, no sé de qué hablas!»	<b>18:26-27a:</b> <sup>26</sup> <b>Uno de los siervos del sumo sacerdote, que era pariente de aquel a quien Pedro le había cortado la oreja,</b> le dijo: «¿Qué, no te vi yo en el huerto con él?» <sup>27</sup> Pedro lo negó otra vez;
Canta un gallo (por segunda vez)		<b>26:74b:</b> Y enseguida cantó el gallo.	<b>14:72a:</b> <sup>72</sup> En ese mismo instante el gallo cantó <b>por segunda vez.</b>	<b>22:60b:</b> Y en ese momento, mientras Pedro aún hablaba, el gallo cantó.	<b>18:27b:</b> y enseguida cantó el gallo.
Pedro llora		<b>26:75:</b> <sup>75</sup> Entonces Pedro se acordó de que Jesús le había dicho: «Antes de que cante el gallo, me negarás tres veces.» Y saliendo de allí, lloró amargamente.	<b>14:72b:</b> Entonces Pedro se acordó de lo que Jesús le había dicho: «Antes de que el gallo cante <b>dos veces,</b> tú me habrás negado tres veces.» Y al pensar en esto, se echó a llorar.	<b>22:61-62:</b> <sup>61</sup> En ese mismo instante el Señor se volvió a ver a Pedro, y entonces Pedro se acordó de las palabras del Señor, cuando le dijo: «Antes de que el gallo cante, me negarás tres veces.» <sup>62</sup> Enseguida, Pedro salió de allí y lloró amargamente.	
El concilio condena a Jesús	un edificio en el templo?	<b>27:1:</b> Cuando llegó la mañana, todos los <b>principales sacerdotes</b> y los ancianos del pueblo se confabularon contra Jesús, para condenarlo a muerte.	<b>15:1a:</b> En cuanto amaneció, y luego de reunirse los <b>principales sacerdotes,</b> los ancianos, los escribas y todo el tribunal para ponerse de acuerdo, ...	<b>22:66-71:</b> <sup>66</sup> Cuando se hizo de día, se juntaron los ancianos del pueblo, los <b>principales sacerdotes</b> y los escribas, y llevaron a Jesús ante el tribunal y le preguntaron: <sup>67</sup> «¿Eres tú el Cristo? ¡Responde!» Él les dijo: «Si les dijera que sí, no me lo creerían. <sup>68</sup> Y si les hiciera preguntas, no me responderían ni me soltarían. <sup>69</sup> Pero a partir de este momento el Hijo del Hombre se sentará a la derecha del poder de Dios.» <sup>70</sup> Todos dijeron: «¿Así que tú eres el Hijo de Dios?» Él les respondió: «Ustedes dicen que lo soy.» <sup>71</sup> Entonces ellos dijeron: «¿Qué más pruebas necesitamos? ¡Nosotros mismos las hemos oído de sus propios labios!»	

## 5. Implicaciones para la infalibilidad y la inspiración

La comparación de estos pasajes señala un tema importante cuando decimos que creemos en la infalibilidad e inspiración de la Palabra de Dios. Lo que queremos decir es que Dios supervisó la composición de la Biblia para que fuera completamente confiable y comunicara el mensaje de Dios con precisión. Lo que *no* queremos decir es que cada escritor necesariamente recordó y escribió 1) las palabras exactas pronunciadas en un momento dado, o 2) los detalles exactos de los eventos que ocurrieron, si esas palabras o detalles no son críticos para nuestra comprensión del mensaje. Estos pasajes son una buena demostración de esto: los relatos de 1) lo que dijeron las personas y 2) lo que sucedió varían bastante en estos pasajes, y es muy posible que ninguno de ellos proporcione la redacción o los detalles exactos en algunos casos. Lo que es interesante es que Dios podría haberse asegurado de que los escritores de los evangelios registraran estos detalles con mayor precisión, pero en lugar de eso, se contentó con usar sus recuerdos de la situación. A veces, Dios dictó claramente el material palabra por palabra, como en Génesis 1:1-27 (¡ya que ningún ser humano estuvo allí para presenciar esos eventos!) o en muchas de las profecías, pero aquí claramente no lo hizo.

## 6. Fuentes y testigos oculares de estas narraciones

Un tema interesante es: ¿Quiénes fueron testigos oculares de estos hechos y quiénes no? De los 4 escritores de los evangelios, sólo uno, Juan, aparentemente estaba presente cuando ocurrieron estos eventos.<sup>1</sup> Mateo 26:56 y Marcos 14:50 dicen: “Entonces todos los discípulos, dejándole, huyeron”, así que es claro que sólo Juan y Pedro (de lejos) siguieron a Jesús. Es muy probable que Pedro le haya dado su información a Marcos,<sup>3</sup> y tal vez es por esto que él sea el único que reportó que el gallo cantó dos veces, y que Jesús había dicho que lo haría: Pedro sería el más probable de recordar esto, ya que lo afectó tan personalmente. Juan, en cambio, es el único que menciona al “otro discípulo”, es decir, a sí mismo, y da la información adicional de que “Como el otro discípulo era conocido del sumo sacerdote, entró con Jesús al patio del sumo sacerdote”, por lo que evidentemente se sabía que Juan era discípulo de Jesús, pero debido a sus conexiones se le permitió entrar, y además pudo hacer entrar a Pedro. Mateo fue uno de los discípulos que huyó, así que habría tenido que conseguir su información de segunda mano de Pedro y Juan, y es casi seguro que Lucas aún no era un discípulo, y probablemente no investigó su material hasta mucho más tarde.<sup>3</sup>

Juan es el único que menciona o da detalles del juicio ante Anás, lo que sugiere que asistió a tal juicio, que es también la idea de *Baker's New Testament Commentary*. Esto también se sugiere por el hecho de que Juan no parece estar presente durante las negaciones de Pedro.

Sin embargo, no está claro si Juan asistió a los dos juicios posteriores, ya que no da detalles sobre ellos; puede que no haya asistido a ellos, o simplemente que optó por omitirlos. Es posible que Mateo y Marcos hayan obtenido su información sobre el juicio secreto ante Caifás y el Sanedrín en la casa de Caifás de alguna otra fuente. De manera similar, Lucas probablemente obtuvo su información sobre el juicio “oficial” ante el Sanedrín de alguna otra fuente. Los detalles de Lucas, relatados en Lucas 22:67-71, muestran similitudes con el juicio anterior ante Caifás y el Sanedrín según lo relatado por Mateo y Marcos, pero obviamente este fue un evento separado. *Baker's New Testament Commentary* dice: “La razón por la que se convocó esta reunión fue con toda probabilidad para dar una apariencia de legalidad a los procedimientos contra Jesús”. No los juicios no debían hacerse de noche o en secreto, como lo señala *Baker's New Testament Commentary*.

Es interesante que sólo Lucas menciona que Jesús miró a Pedro después de la tercera negación. Parece probable que Lucas obtuviera este detalle del mismo Pedro. *Baker's New Testament Commentary* especula que “Lo que sucedió...probablemente fue esto: Jesús, con su juicio nocturno terminado, estaba siendo conducido a través del patio a su celda de prisión, desde donde en unas pocas horas sería conducido una vez más ante el Sanedrín.” Esto es posible, aunque es simplemente especulación.

---

<sup>1</sup> Juan el apóstol, autor del cuarto evangelio, nunca se menciona por su nombre en su evangelio, excepto indirectamente como uno de los dos “hijos de Zebedeo” en Juan 21:2, aparentemente para demostrar su humildad. En cambio, aparentemente sí se refiere a sí mismo de otras maneras, tal como lo confirma la tradición. Es casi seguro que él es el “discípulo a quien Jesús amaba” en Juan 13:23-25, 19:26-27, 20:2-3 y 21:7,20. También es probablemente el “discípulo que da testimonio” en Juan 19:35 y 21:24. Y en este rol muy posiblemente es el otro discípulo que no se menciona en Juan 1:35-40 y en Juan 18:15-16. Ver [Apostoles.html](#).

<sup>2</sup> Algunas Biblias, como la Nueva Biblia de las Américas, tienen una nota a pie de página que dice: “Algunos mss. antiguos omiten: *y un gallo cantó.*” Por esto otras, como la Nueva Versión Internacional, omiten la frase “y cantó el gallo”, y sólo la tienen en la nota a pie de página.

<sup>3</sup> Véase la sección **4. La cronología de los otros libros del Nuevo Testamento** en [DondeFueronEscritasLasCartasDePablo.html](#).